Mar. 22, 1875
Ref.

VILLE DE LOUVAIN.

CATALOGUE

D'UNE BELLE

COLLECTION DE TABLEAUX

& DESSINS

EXÉCUTÉS PAR

P. J. VERHAGHEN,

en son vivant 1er peintre de la cour de l'impératrice MARIE-THÉRÈSE,

AINSI QUE D'UNE

COLLECTION DE GRAVURES

PROVENANT DE L'ATELIER DE CE CÉLÈBRE ARTISTE,

Dont la vente aura lieu à la mortuaire de son petit-fils,
M. l'avocat P. J. C. QUIRINI, *rue des Vaches, n° 10,*

à LOUVAIN,

Lundi 22 Mars 1875, à 2 heures,

SOUS LA DIRECTION

DE H. VANZEGBROECK, directeur de ventes.

LOUVAIN,
Typographie de veuve Charles Fonteyn.

P. J. VERHAGHEN, né à Aerschot, le 18 janvier 1728, est incontestablement le peintre le plus remarquable que l'école flamande ait produit au XVIII[e] siècle. Il se fixa à Louvain en 1749 et continua d'habiter cette ville jusqu'à l'époque de sa mort. Verhaghen visita en 1771 la France, l'Italie et l'Allemagne et obtint dans ces pays un très grand succès. Marie-Thérèse lui conféra, en 1773, le titre de premier peintre de sa cour et lui remit, en personne, une superbe tabatière en or, ornée du portrait de l'archiduchesse Marie-Christine, sa fille, plus tard gouvernante des Pays-Bas. L'artiste érigea, en 1801, l'Académie des Beaux-Arts de Louvain, et mourut en cette ville, le 3 avril 1811.

Les tableaux et dessins que nous mettons en vente proviennent tous de l'atelier du célèbre artiste et ont été conservés jusqu'à ce jour par son petit fils, M. l'avocat Quirini, mort à Louvain, le 12 février 1875. Parmi ces tableaux on trouve plusieurs productions capitales du maître. Nous appelons l'attention des amateurs sur *la Sainte Vierge et l'enfant Jésus, la Minerve, la Pécheresse devant Jésus, l'incrédulité de St-Thomas et l'épisode de la vie de Salomon.*

GRAVURES

PROVENANT DU CABINET DE P. J. VERHAGHEN.

---

1 Duret, Godefroid, Detour et Balzer. 14 planches.
2 D'après Dietricy et Vernet, etc. 6 planches.
3 Par Lebas. 7 planches.
4 Par Veau. 10 planches.
5 Couché, Lucas, Thomasin et d'après Leclerc, etc. 6 planches.
6 Duflos, Harrewyn, etc. 40 planches.
7 D'après *Teniers*. 5 planches.
8 Varia. 35 planches.
9 Lebeau, Hertz, Winckler, Georg Hertel. 6 planch.
10 Wagner. 1 planche.
11 De Ghendt, Moyreau, Lebas. 6 planches.
12 5 planches d'après *Rubens*.
13 Hondius. 2 planches.
14 D'après *Vandyck*. 3 planches.
15 Rubeis. 10 planches.
16 Varia. 7 belles planches.
17 D'après Barthelémy Sprangers. 5 planches.
18 15 planches d'après Boucher.

19 5 planches d'après Brand et Dietricy.
20 Piqzzeta, etc. 14 planches.
21 Salvator Rosa. 3 planches.
22 Varia, belles planches antiques. 11 pièces.
23 Albert Durer. 4 planches.
24 Sadeler, etc. 13 planches.
25 Goltsius (1 planche).
26 Rembrand. 25 planches.
27 D'après Rigaud. 2 planches.
28 Galle et Degheyn. 6 planches.
29 D'après Baumgartner et Sigrist. 28 planches.
30 Portraits par Mélun. 13 planches.
31 Nilson, etc. 30 planches.
32 Vallé et Porporati. 2 planches.
33 Varia de 23 belles planches.
34 Varia de 76 magnifiques planches.
35 Vues de villes, etc. (37 planches).
36 21 planches, Vues anciennes des monuments de Rome, etc.

DESSINS

EXÉCUTÉS PAR P. J. VERHAGHEN.

---

37 Dessins divers (10 pièces).
38 Figures académiques (10 dessins).
39 Id. Id.
40 Les évangélistes Mathieu et Marc (2 dessins).
41 Cahier contenant 33 dessins d'après nature.
42 Saint Jérôme.
43 9 têtes d'étude.
44 9 têtes d'étude.
45 10 têtes d'étude.
46 Les deux Rieurs (2 dessins).
47 Études de tête (4 dessins).
48 Cahier contenant 36 dessins d'après nature.
49 Id. contenant 25 dessins d'après nature.
50 Dessins divers (lot de 10 dessins).
51 Lot de dessins sur toile par les frères Verhaghen (11 pièces).

TABLEAUX

EXÉCUTÉS PAR P. J. VERHAGHEN.

52 Tête d'étude (moine).
h. 0.46, l. 0.40.

53 Madone, mi-corps (moitié nature).
h. 0.60, l. 0.35.

54 Conversion de S. Norbert (esquisse).
h. 0.57, l. 0.68.

55 S. Pierre rencontrant les trois anges (esquisse).
h. 0.23, l. 0.19.

56 Madelaine (mi-corps).
h. 1.02, l. 0.84.

57 Agar et Ismaël renvoyés par Abraham.
h. 1.05, l. 0.78.

58 Madone.
h. 0.77, l. 0.63.

59 Le Christ à la croix.
h. 0.78, l. 0.64.

60 Minerve (peinture très-remarquable).
h. 1.35, l. 1.04.

61 L'incrédulité de S. Thomas.
h. 1.67, l. 1.36.

62 La pécheresse devant le Christ (composition très-remarquable).
h. 1.66, l. 1.36.

63 S. Patrice, évêque (tableau d'une grande vigueur d'exécution).
h. 1.24, l. 1 mèt. (ovale).

64 Le Christ à la croix.
h. 1.22. l. 0.93.

65 La Madelaine (ovale).
h. 1.23, l. 1 mètre.

66 Épisode de la vie de Salomon.
h. 1.31, l. 0.98.

67 Même sujet, autre composition.
h. 1.08, l. 0.82.

68 Même sujet, autre composition (toile très-remarquable).
h. 2.21, l. 1.70.

69 La Madone et l'enfant Jésus (œuvre remarquable au point de vue de la composition et de l'exécution; ovale).
h. 1.92, l. 1.67.

70 Le Christ à la croix.
h. 1.24, l. 0.83.

71 S. François mourant.
h. 1.15, l. 0.88.

72 J. J. Verhaghen, frère de P. J. Verhaghen, La Buveuse.
h. 0.45, l. 0.37.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fait au comptant, avec augmentation de 10 p. c., pour les frais.

Les objets se vendent dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Après l'adjudication, il ne sera admis aucune réclamation de quelque chef que ce puisse être.

A défaut de paiement, il sera facultatif au vendeur de revendre les objets aux frais, risques et périls de l'acheteur défaillant.

Le vendeur se réserve le droit de diviser ou de réunir les lots.

On suivra le numéro d'ordre du catalogue.

Les tableaux seront à voir, le jour de la vente, de 9 heures du matin à midi.